BRUT COMIX

275 Pts.
1,65 €

Nº 6

SOLO PARA ADULTOS

AGUJERO NEGRO

Salí de entre los árboles y allí estaban mis amigos.

Se habían visto alertados por el ruido de la maleza agitándose. Estaban en pie expectantes, tratando de averiguar quién era el que llegaba. Se les veía intranquilos. Por un momento creí que iban a matarme.

-¡Eh tú! ¡Te hemos visto! ¡Sal de ahí!

-¡Tranquis! ¡Sólo soy yo! ¿Qué es lo que os pasa?

-¿Rob? Jesús, Rob… ¿Qué haces tú aquí?

Pronto me percato de que el ambiente de inquietud que reina entre ellos no se debe únicamente al temor que les pudiera inspirar un desconocido que saliera de entre los árboles. Dicen:

-Lana ha desaparecido. Y nunca se habría ido sin decírselo a alguno de nosotros.

-Hemos encontrado esculturas raras colgadas de los árboles, hechas con huesos y cuerdas y todo tipo de cosas sacadas de la basura.

-Roy se internó en el bosque y encontró una cosa que le pareció un brazo…

-¡Era un brazo! Cortado a la altura del codo… ¡y allí tirado!

Por mi parte Lisa me ha dado la patada. Está más rara que nunca. Ahora lleva las manos vendadas y le dice a todo el mundo que se las ha quemado. Y Chris… Chris es una chica normal, tiene una pinta de lo más corriente, pero ella se ve a sí misma como un monstruo. He ido a verla y hemos dejado atrás los terrenos del colegio, el aparcamiento, la autopista 7-11 y hemos tomado un sendero hasta el parque.

Tiene como un algo en la espalda, como una lágrima recorriéndole la columna. No es una herida ni nada. Uno puede deslizar los dedos por debajo y no ofrece resistencia alguna. Dice:

-Ahora que te he contado lo de la espalda tú deberías enseñarme el cuello.

-Dios, Chris… bueno, vale… pero es algo asqueroso.

Me aparto la camisa. Nos besamos y ella me lame el cuello… lo del cuello.

Se trata de una grieta cálida y salada. Dentro hay una lengua pequeña y temblorosa. La noto agitándose contra la suya. Es la primera vez que me hacen algo así. Me siento inquieto, así que digo:

-Espera, espera espera! ¡Ya vale! Para ya… o vas a volverme loco.

Trato de que no se sienta mal. La consuelo. Está bien, digo, todo está bien. De pronto me siento muy a gusto a su lado. Nos abrazamos, allá tendidos, en el parque. Ojalá pudiéramos quedarnos aquí para siempre.

CRÉDITOS

©2001 CHARLES BURNS

PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©2001 CHARLES BURNS Y EDICIONES LA CÚPULA.

Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.

Traductor: Lorenzo Díaz. Rotulado: Lluís Andres

Imprime: Lifusa D.L.: B-35.869-2001 I.S.B.N.: 84-7833-473-4

PARA CUANDO LLEGAMOS ALLÍ YA ESTABAN COLGADOS DEL TODO. ESTABAN EN EL CUARTO DE JOHN, VIENDO LA TELE CON LAS LUCES APAGADAS... PERO, EN REALIDAD, NO ESTABAN VIENDO NADA. LA TENÍAN SINTONIZADA ENTRE EMISORAS, ASÍ QUE SÓLO PODÍAN VER NIEVE. ESTABAN METIDOS EN UNA FANTASÍA EN LA QUE ERAN PARTE DE UNA TRIBU PRIMITIVA O ALGO ASÍ... Y LA TELEVISIÓN ERA SU HOGUERA.

NO PODÍA CREERLO... OTRA VEZ TARDE. SIEMPRE LLEGABAN TARDE SE SUPONÍA QUE DEE TENÍA QUE HABER VENIDO A RECOGERME A LAS SIETE Y YA ERAN CASI LAS OCHO.
YO ESTABA EN LA SALA DE ESTAR, ESPERANDO, ESPERANDO, MIENTRAS MIS PADRES VEÍAN UNA ESPANTOSA PELÍCULA DE TV.
¿POR QUÉ NO TE SIENTAS A VER ESTO CON NOSOTROS? ES MUY DIVERTIDO, TE GUSTARÁ.
QUÉ VA... ME TENGO QUE IR ENSEGUIDA.
¿POR QUÉ COJONES TARDABAN TANTO? LA IDEA DE PASARME TODA LA NOCHE ENCERRADO EN CASA ERA DEMASIADO HORRIBLE HASTA PARA PENSAR EN ELLA.
¡JAH JAH JAH JAH!
POR FIN SE OYÓ LA BOCINA DE DEE.
ME VOY. NO SÉ A QUÉ HORA VOLVERÉ.

CUANDO ME SENTÉ EN EL ASIENTO TRASERO DE DEE SENTÍ UN PROFUNDO ALIVIO... PERO SEGUÍA ESTANDO CABREADO.
¿DÓNDE ESTABAIS, TÍOS? ¡DIJISTEIS QUE LLEGARÍAIS A LAS SIETE!

ERA DIFÍCIL SEGUIR CABREADO... LOS DOS TENÍAN ESA AMPLIA SONRISA ... OJOS VIDRIOSOS Y SONRISAS DE ÁCIDO.
PERDONA, TÍO... ES QUE NOS COLOCAMOS... NO PODÍAMOS ESPERAR. AÚN FALTABA UNA HORA PARA RECOGERTE.
¡...Y ES GENIAL! ¡PARECE QUE ES PURO DE VERDAD!

DEE ME PASÓ ALGO PEQUEÑO Y PEGAJOSO... UNA DOSIS DE WINDOWPANE.
TOMA, TRONCO... ¡DIOS, YA VERÁS!
¡SÍ, YA VERÁS!

EL ÁCIDO PARECÍA DE PLÁSTICO... UNA PEQUEÑA PIEDRECITA OSCURA ENTRE DOS TROZOS DE CELO.
ME DEBES DOS PAVOS POR ESO... Y COMO... UNOS CINCUENTA CENTAVOS POR LA GASOFA, ¿VALE?
ES UN TANTO JODIDO SACARLO, ASÍ QUE HAZLO CON CUIDADO...

LO SAQUÉ Y ME LO PUSE EN LA LENGUA COMO SI NADA. DEE Y TODD ME MIRABAN.
¡ASÍ SE HACE! ¡TE VA A PONER A CIEN!
¡¡YIIIHAAA!!

SENTÍA ESE MIEDO... LA ANTICIPACIÓN, EL COSQUILLEO DEL MIEDO MIENTRAS SE ESPERA QUE EL ÁCIDO ACTÚE...
ANTES DE QUE TE DES CUENTA ESTARÁS VIAJANDO... ¡SUBE ENSEGUIDA!

... PERO LO IGNORÉ. LA COSA IBA A SALIR BIEN. ESTABA CON MIS AMIGOS Y ESTÁBAMOS YENDO A ALGUNA PARTE.. CONDUCÍAMOS HACIA EL NORTE.
OYE, DEE... ¿A-DÓNDE VAMOS?

A CASA DE JILL. SUS VIEJOS ESTÁN FUERA EL FIN DE SEMANA... ¡VAMOS DE FIESTA!
¡OH, VAMOS, DEE! ¿ESTÁS DE CONA? ¡NO QUIERO PASARME ALLÍ TODA LA NOCHE!

¿QUÉ PASA CONTIGO? VA A SER LA LECHE... JILL DIJO QUE HA LLAMADO A JANET Y A KAREN... A TI TE GUSTA JANET, ¿NO?

SABÍA EXACTAMENTE LO QUE PASARÍA EN CASA DE JILL... PODÍA IMAGINARME LA ESCENA A LA PERFECCIÓN.
TÚ SIEMPRE IGUAL, PEARSON. ¡ANÍMATE UN POCO!
SÍ, ¿QUIÉN SABE? PUEDE QUE HASTA TE COMAS UNA ROSCA, PARA VARIAR.

SENTÍ LOS PRIMEROS EFECTOS AL LLEGAR A CASA DE JILL. BAJÉ DEL COCHE A UN MUNDO DIFERENTE.

EL SOL SE HABÍA PUESTO PERO EL CIELO SEGUÍA SIENDO DE UN AZUL OSCURO PROFUNDO. YA ASOMABAN LAS PRIMERAS ESTRELLAS.

ÁRBOLES NEGROS SE AGITABAN AL VIENTO... DETRÁS DE MÍ OÍA REÍRSE A DEE Y A TODO.

SU CÉSPED ERA DE UN VERDE RADIANTE, LUMINOSO, HERMOSO A LA LUZ CREPUSCULAR. NO QUERÍA IRME DE ALLÍ.
¡PEARSON! ¡DEJA DE ALUCINAR Y VAMOS DENTRO!

¡AQUÍ ESTÁIS! PASAD... ME ESTABA PREGUNTANDO POR QUÉ TARDABAIS TANTO.
HOLA, JILL... ¿QUÉ TAL ESTÁS?
FUIMOS HASTA LA COCINA, TODO ERA LUMINOSO Y DESCONCERTANTE.
LA HERMANA MAYOR DE JILL ESTABA ALLÍ, APOYADA CONTRA EL FREGADERO... SIEMPRE ME HABÍA DADO MAL ROLLO.
VAYA, VAYA... MIRAD QUIEN ESTÁ AQUÍ... PARECE QUE HOY TOCA JUERGA, ¿EH?
NOS SENTAMOS ALREDEDOR DE LA MESA Y JILL TRAJO CERVEZAS Y UN CUENCO DE CHETTOS.
MMM... GUSANITOS, ¡ME ENCANTAN!
LOS CHETTOS... ALLÍ, DELANTE DE NOSOTROS... RESULTABAN TAN RAROS... TAN RIDÍCULOS.
¿SABES LO QUE SON EN REALIDAD?, ¡ZURULLOS ALIENÍGENAS RESECOS! ¡LOS HACEN EN EL PLANETA XENO

¡... Y COMO QUE SÓLO TOMAN COMIDA NARANJA, TODAS SUS PORQUERÍAS SON DE COLOR NARANJA!
¡EL PLANETA ENTERO ES NARANJA! ¡LA COMIDA, LA MIERDA, TODO!

NO PARECE QUE ESTÉIS EN VUESTROS CABALES... ¿QUÉ HABÉIS TOMADO?

YO NO QUERÍA CONTÁRSELO, PERO A TODO NO PARECÍA IMPORTARLE...
HEMOS, ER... HEMOS COMIDO ALGO... UN POCO DE L.S.D.

¿ÁCIDO? LO PROBÉ UNA VEZ, PERO ME RESULTÓ DEMASIADO RARO. ¿SABES LO QUE PREFIERO YO? EL VALIUM. ES IDEAL. TE DEJA ATONTADA Y NADA TE IMPORTA UNA MIERDA.

¡EH! ¿QUÉ HACES? ¡ESTOY ESPERANDO UNA LLAMADA!
PERO SI YO SÓLO... BUENO, VALE.

ME QUEDÉ ALLÍ NO SÉ CUÁNTO TIEMPO. ¿UNOS MINUTOS? ¿UNA HORA? RIÉNDOME, DISTRAYÉNDOME, DEJÁNDOME LLEVAR... Y ENTONCES SONÓ EL TELÉFONO.
¿SÍ? AH, ¡HOLA! ¿CÓMO TE VA, JIMMY?

FUE ENTONCES CUANDO LAS COSAS EMPEZARON A IR MAL... OÍR A JILL INTENTANDO HACERSE LA SIMPÁTICA Y LA SEXY... RESULTABA PATÉTICO.
¿CÓMO? OH, NADA, YO... ¡SÍ, CLARO! ¡GUAY! ¡SUENA GENIAL!

VER CÓMO CAMBIABA SU VOZ ÁSPERA Y FEA, PARA HACERLA SONAR DULCE Y TIERNA... SU ROSTRO SUAVE, VULNERABLE.
¿DÓNDE? PERO, ¿PUEDES RECOGERME TÚ? NO, NO, NO PASA NADA, TE VERÉ ALLÍ. VALE, BUENO, ADIÓS.

¡JODER! ¡JODER!
¿QUÉ? ¿QUÉ PASA?

NADA, VOY A SALIR. MIRA, ME IMPORTA UNA MIERDA LO QUE HAGAS CON LOS COLGADOS DE TUS AMIGUITOS, PERO NO DESTROCES LA CASA, ¿VALE? ¿ENTENDIDO?
CL-CLARO, VALE.

AQUELLO MARCÓ EL TONO DE LA NOCHE... INTENTAMOS REÍRNOS, PERO EL DAÑO YA ESTABA HECHO.
¿POR QUÉ NO COGÉIS LAS CERVEZAS Y VEIS UN RATO LA TELE? ¡YO INTENTARÉ LLAMAR A JANET!

ERA VIERNES POR LA NOCHE Y NOS ESFORZÁBAMOS POR DIVERTIRNOS. NOS SENTAMOS EN EL CUARTO, A OSCURAS, CON LA MENTE FRITA, VIENDO LA TELE.
NO SÉ LO QUE PASA. JANET DIJO QUE LLEGARÍAN A ESO DE LAS OCHO, PERO NO CONSIGO LOCALIZARLAS.
NO IMPORTA... IGUAL SE DEJAN CAER MÁS TARDE. VAMOS, SIÉNTATE AQUÍ.

TARDÉ UN RATO EN DARME CUENTA, PERO ERA LA MISMA PELÍCULA DE MIERDA QUE ESTABAN VIENDO MIS PADRES.

DEE Y JILL SE ENROLLARON ENSEGUIDA. YO INTENTÉ MOSTRARME FRÍO, PERO LES ECHABA UNA MIRADA DE VEZ EN CUANDO.

NO PODÍA SEGUIR LA PELÍCULA... LA LUZ PLANA DE LA TELE TITILABA, PROYECTANDO SOMBRAS PARPADEANTES POR TODO EL CUARTO, CAMBIANDO CONSTANTEMENTE SUS FORMAS...

...EL SONIDO DE BESOS HÚMEDOS SE OÍA POR ENCIMA DE LA BANDA SONORA.

OYE, ER...¿NO TENÍAS QUE ENSEÑARME ALGUNA COSA? ¿NO TE ACUERDAS? ¿ALGO DE TU CHARTO?
EH, ESTAD ATENTOS AL TIMBRE POR SI LLEGAN JANET Y KAREN... IGUAL ESTAMOS OCUPADOS.
SÍ QUE VAN A ESTAR OCUPADOS, SÍ... ¡ECHANDO UN POLVO!
DIOS, PERO, ¿QUÉ HACEMOS AQUÍ? ¡DEBERÍAMOS ESTAR POR AHÍ, DIVIRTIÉNDONOS! ¡SABÍA QUE NOS TIRARÍAMOS TODA LA NOCHE SENTADOS! ¡LO SABÍA!
¿TE ACUERDAS DE CUANDO FUIMOS AL ALMACÉN Y NOS TOMAMOS AQUELLOS HONGOS? ¡ESO SÍ QUE FUE LA HOSTIA!
ESTO TAMBIÉN SERÁ LA HOSTIA... TÚ RELÁJATE QUE LA NOCHE ES JOVEN. AHORA VENDRÁN JANET Y KAREN Y...
¡QUÉ VA! ¡NO VENDRÁN! ¡NOS TIRAREMOS LA NOCHE SOLOS!

MIRA, KEITH... ¡SIEMPRE HACES LO MISMO! ¡SIEMPRE QUIERES ESTAR EN OTRA PARTE! ¿QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS? ¿IRNOS? ¿Y DEJAR AQUÍ A DEE?

PENSABA QUE QUERÍAS SALIR UN POCO. ¡LLEVAS TODA UNA SEMANA, CASI DOS, SIN HABLAR CON NADIE! ¡TE COMPORTAS COMO SI FUERAS UN MÁRTIR!

¿... Y POR QUÉ?! ¡PORQUE HAY UNA TÍA A LA QUE APENAS CONOCES QUE NO SE HA ENAMORADO DE TI!
TÚ NO LO ENTIENDES.

¡NO, ERES TÚ QUIEN NO LO ENTIENDE! ¡AQUELLO SE ACABÓ! ¡EN PRIMER LUGAR NUNCA TUVISTE NADA CON ELLA, Y AUNQUE FUERA ASÍ, TIENE EL VIRUS!

SUPÉRALO DE UNA VEZ, ¿QUIERES? PIENSA EN JANET Y EN KAREN. VALE, LLEGAN UN POCO TARDE, ¿Y QUÉ MÁS DA? YA LLEGARÁN.

EH, ¿ADÓNDE VAS?
A ECHAR UNA MEADA... AHORA VUELVO.

LLEVABA DEMASIADO TIEMPO SENTADO EN LA OSCURIDAD... CUANDO ENTRÉ EN EL CUARTO DE BAÑO TODO SE VOLVIÓ DISTINTO DE NUEVO.
ERA POR LA LUZ. TODO PARECÍA ESTAR MAL BAJO AQUELLA LUZ AMARILLA Y DURA.
EL CORAZÓN ME GOLPEABA EN EL PECHO, Y MIS OJOS... ESTABAN NEGROS Y VIDRIOSOS... DABA MIEDO MIRARLOS.
ME QUEDÉ ALLÍ INMÓVIL, ESPERANDO MEAR... UN MIEDO DISTANTE SE ACUMULABA EN MI INTERIOR...
...Y ENTONCES LO OÍ... ERA UN GEMIDO PROVENIENTE DEL CUARTO DE AL LADO.
AHH...AHH... AHH...AHH...

MIENTRAS ESTABA ALLÍ, ESCUCHANDO, ME SORPRENDÍ MIRANDO EL CUADRO DE LA PARED QUE TENÍA DELANTE.
LO MIRÉ Y RECORDÉ A CHRIS. EN OTRO TIEMPO Y OTRO LUGAR... YO ECHANDO UNA MEADA Y VIÉNDOLA A ELLA.
AHH...AHH.. AHH...AHH..
SI LAS COSAS FUERAN DISTINTAS, YO PODRÍA ESTAR CON ELLA... ALLÍ AFUERA...
...EN ALGÚN CAMINO SERPENTEANTE QUE ATRAVESARA UN BOSQUE OSCURO Y HERMOSO... ESTARÍAMOS JUNTOS Y LAS COSAS SERÍAN COMO DEBEN SER.
MÁS DESPACIO.. NO ME SIENTO A GUSTO... ..
AH DIOS... AHH, AHH, AH..
NO PUEDO HACERLO.
VAMOS, DEE... ME HACES DAÑO... VE MÁS DESPACIO, ¿VALE?
UHHH, JILL... ME HACES SENTIR TAN BIEN... SABES QUE TE QUIERO, ¿VERDAD?

DIOS, ¿QUÉ HAGO AQUÍ? ¿CÓMO SE ME OCURRIÓ PENSAR QUE ESTO SERÍA DIVERTIDO?

EMPEZABA A SENTIRME ATRAPADO. TENÍA QUE VOLVER CON TODO Y CONVENCERLO PARA QUE NOS FUÉRAMOS.

NO SE FIJÓ EN MÍ MIENTRAS RECORRÍA EL PASILLO Y ME DETENÍA FRENTE A LA PUERTA.

SU CARA ERA DISTINTA. TENÍA LA PIEL TIRANTE HACIA ATRÁS EN UNA HORRIBLE SONRISA, MOSTRANDO LOS DIENTES.
HHHUUUNNNNNN

DE PRONTO, SU CUERPO EMPEZÓ A TEMBLAR Y EMITIÓ UN ESPANTOSO SONIDO, COMO UN LADRIDO.
HAHHH
AHHH
HHAAHH

TARDÉ UN RATO EN DARME CUENTA DE QUE SE REÍA.
¡JAH JAH JAH JAH!

IRÉ ANDANDO. TODO IRÁ BIEN SI ANDO LO SUFICIENTE.

...TODO IRÁ...

¿QUÉ ESTÁS MIRANDO? ¡HAZ EL PUTO FAVOR DE LARGARTE, TÍO MIERDA!

ANDAR NO ME SIRVIÓ DE NADA. LA COSA IBA A PEOR.

LLEGUÉ A UNA ZONA DONDE HABÍA UN MONTÓN DE TIENDECITAS... UN ESCAPARATE TRAS OTRO, ATIBORRADOS TODOS DE LAS MAYORES MIERDAS IMAGINABLES. NO LE ENCONTRABA SENTIDO A NADA.

TENÍA QUE SALIR DE ALLÍ.

LLEGUÉ AL PUENTE QUE HAY JUNTO A NUESTRA ESCUELA, DONDE SE ESCONDE UN CAMINO QUE CONDUCE AL BOSQUE.

PENSÉ QUE ESTARÍA MEJOR EN EL BOSQUE... EN UN LUGAR NATURAL.

QUE LAS COSAS NATURALES TENDRÍAN MÁS LÓGICA.

ENCONTRÉ EL SENDERO QUE CONDUCÍA HASTA EL PARQUE DE REVENNA... LO HABÍA RECORRIDO UN MILLÓN DE VECES, PERO ESTA VEZ ERA DIFERENTE.
RELUCÍA PLATEADO BAJO LA LUZ DE LA LUNA, COMO SI ESTUVIERA ILUMINADO DESDE DENTRO.
ESTABA VIVO, SE MOVÍA BAJO MIS PIES.
N-NO... ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN... NO ES NADA.
¿LO VES? NO ES NADA, SÓLO ES TIERRA...
¡AHHH! ¡AY, MIERDA! ¡MIERDA!

UNA GRUESA MEMBRANA... UN PELLEJO, ESTABA SOBRE EL LOMO DE UN SER VIVO Y TERRIBLE...
...QUE EMITÍA SONIDOS... GEMIDOS GRAVES Y ESPANTOSOS.
HH.. AHH... AHH.. AHH..
AHH... AHH .. AHH... AHH ..
LE MIRÉ AL OJO... ESTABA MUERTO, VACÍO... ERA UN AGUJERO PLANO QUE ME DEVOLVÍA LA MIRADA.
HH.. AHH... AHH.. AHH..
AHH... AHH .. AHH... AHH...

IBA A POR MÍ, BUSCANDO EL MODO DE LLEGAR HASTA MÍ... QUERÍA JUGAR CON MI MENTE, ENGAÑARME
CON LUCES Y SONIDOS... PERO YO YA ESTABA DENTRO DEL BOSQUE.
LA LUZ SE ABRIÓ PASO HASTA ALLÍ, PERO LOS ÁRBOLES LA DESMENUZARON EN FRAGMENTOS.
UN AMASIJO DE PEDAZOS ROTOS DESTELLARON A MI PASO.
Y LOS SONIDOS... EL VIENTO SOPLANDO ENTRE LOS ÁRBOLES, GIMIENDO COMO DEE EN EL CUARTO DE AL LADO.
DEE QUE ESTABA CON JILL, GRUÑENDO Y QUEJÁNDOSE.
Y ENTONCES CAÍ.

NO SENTÍA LAS PIERNAS, LOS PULMONES ME ARDÍAN... LA PLATA LATÍA TRAS MIS OJOS.
A LA LUZ PLATEADA, VOLVÍA A ENTRAR EN MÍ.
QUERÍA MOSTRARME COSAS TERRIBLES.
COSAS DEMASIADO TRISTES Y FEAS CON LAS QUE VIVIR.
Y TENÍA QUE LIBRARME DE AQUELLO DE ALGÚN MODO O ACABARÍA PERDIDO PARA SIEMPRE.
¡NO! ¡JODER! ¡DÉJALO YA! ¡NO ES NADA!
SÓLO QUE ESTOY DEMASIADO COLOCADO... NO ES... NO ES NADA.

YA ESTÁ. YA HA PASADO. ¡¡TIENE QUE HABÉRSEME PASADO YA! NO PUEDO SEGUIR ASÍ...

TENGO QUE PONERME NORMAL. SI HUBIERA ESTADO NORMAL, NO ME HABRÍA SUCEDIDO NADA DE ESTO... TENÍA QUE HABERME QUEDADO EN CASA.

ESTARÉ BIEN TAN PRONTO ENCUENTRE EL CAMINO PARA SALIR DE AQUÍ... COGERÉ UN AUTOBÚS HASTA LA CASA DE MIS VIEJOS Y...

¡OH, DIOS!
¿LO VES?
¿LO VES? ¡A ESO ME REFERÍA! ¡AÚN ME SIGUE AFECTANDO! NO... ¡NO ES NADA!

PERO ESTA VEZ ERA REAL... PODÍA OLERLO.

TENÍA LA PIEL GRIS PÁLIDO, CON UNA COSTRA NEGRA DE SANGRE. LO MIRÉ DURANTE TODA UNA ETERNIDAD, SU IMAGEN SE ME GRABÓ A FUEGO EN LA MENTE.
EN ALGÚN MOMENTO ME DI CUENTA DE QUE TENÍA QUE IRME... YA NO PODÍA HACER NADA MÁS.
ME HABÍA QUEDADO EN BLANCO. ERA COMO SI HUBIERAN ACCIONADO UN INTERRUPTOR. ALGO SE HABÍA APAGADO EN MI INTERIOR.
CAMINÉ HASTA QUE VI UN PUNTO DE LUZ QUE TITILABA ENTRE LOS ÁRBOLES. LA CÁLIDA LUZ DE UNA FOGATA.

¡VAYA POR DIOS!
¡MIRAD ESO!
¡VIENE ALGUIEN!
¿QUÉ HACES TÚ POR AQUÍ, TÍO?
¿CÓMO NOS HAS ENCONTRADO?
YO... YO... HE VISTO UN BRAZO... UN BRAZO MUERTO.
¿UN BRAZO MUERTO? ¡FIJAOS BIEN! ¡EL TÍO ESTÁ VOLADO!
¡CÁLLATE! ¡DEJA QUE HABLE!
MI VOZ SONABA RARA. NO PUDE TRAGAR SALIVA.
MI GARGANTA... ESTÁ...
DADLE ALGO DE BEBER... ¡TRAEDLE UN REFRESCO!
ANDA, SIÉNTATE... BEBE ESTO.
OH, TÍO... MÍRALE A LOS OJOS.

ERA REFRESCO DE UVA, UNO DE MIS SABORES PREFERIDOS CUANDO ERA NIÑO. AL BEBER ME DI CUENTA DE LO SEDIENTO QUE ESTABA.
ELLOS ESTABAN SIENDO AMABLES CONMIGO. INTENTÉ MIRARLES, PERO NO ERA FÁCIL.
ALGUNOS ME RESULTABAN FAMILIARES, QUIZÁ FUERAN NIÑOS QUE IBAN A MI MISMA ESCUELA...
...OTROS ESTABAN TAN HECHOS POLVO QUE ME HABRÍA SIDO IMPOSIBLE RECONOCERLES.
TODOS ME MIRABAN, ESPERANDO.
TIENES QUE CONTARNOS LO QUE VISTE... ESTABAS HABLANDO DE UN BRAZO.
EL BRAZO... SEGUÍA TENIÉNDOLO EN LA CABEZA.
NO SÉ CÓMO EXPLICARLO, ES...
PUES EMPIEZA DESDE EL PRINCIPIO... Y CUÉNTANOSLO TODO.

CUANDO EMPECÉ A HABLAR, SENTÍ QUE ALGO SE REVOLVÍA EN MI PECHO PUGNANDO POR SALIR FUERA.
MIS AMIGOS Y YO... ER... PUES TOMAMOS DROGAS Y... LAS COSAS EMPEZARON A IR MAL.
...Y ENTONCES LO SOLTÉ. TODO SALIÓ DE MÍ COMO UNA AVALANCHA... CON VOZ ALTA Y RONCA, ESFORZÁNDOME EN CADA PALABRA.
VALE, VALE, YA LO SÉ... LAS COSAS YA LLEVABAN TIEMPO ESTANDO MAL, PERO LO DE ESTA VEZ FUE DIFERENTE, ¿VALE? FUE... ¡DEMASIADO!
NO SÉ POR QUÉ, PERO SENTÍA COMO SI TUVIERA QUE CONTÁRSELO TODO.
...Y CUANDO SALÍ, SU HERMANA ESTABA SENTADA DENTRO DEL COCHE, LLORANDO... C-CON EL MAQUILLAJE CORRIÉNDOLE POR LA CARA.
TODO. HASTA EL ÚLTIMO DETALLE.
... PERO EN ESE MOMENTO NO ESTABA ALUCINANDO ERA DE VERDAD. PUDE... OLERLO... OLER LA PESTE A CARNE PODRIDA.
CUANDO TERMINÉ, ME SENTÍA VACÍO. TODO ESTABA SILENCIOSO, SÓLO SE OÍA EL CHISPORROTEAR DEL FUEGO.
POR FIN LO HABÍA SOLTADO TODO... ME SENTÍA TAN PURO Y VACÍO COMO LAS LLAMAS QUE SE MOVÍAN DELANTE DE MÍ.

MIRÉ LAS CARAS QUE ME RODEABAN Y CONTEMPLABAN LAS LLAMAS... ALGUNAS ERAN NORMALES, OTRAS DEFORMES, PERO TODAS BRILLABAN CON UNA CÁLIDA LUZ INTERIOR.
PARECE QUE ESTA NOCHE HAS PASADO UN MAL RATO, PERO AHORA ESTÁS A SALVO.
SÍ, YA NO TIENES QUE PREOCUPARTE DE NADA... TE PONDRÁS BIEN.
NO SÉ QUÉ PODEMOS HACER PARA ECHARTE UNA MANO, PERO ERES BIENVENIDO AQUÍ...
...O SI QUIERES QUE TE ACOMPAÑEMOS FUERA... HAY UN CAMINO QUE LLEVA HASTA RAVENNA.
SI NO OS IMPORTA, QUISIERA QUEDARME UN RATO.

CUANDO LA LUNA QUEMA

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Pedidos superiores a 2500 Pts, envío gratuito. Remítelo a EDICIONES LA CÚPULA, PLAZA BEATAS, 3, 08003 BARCELONA.

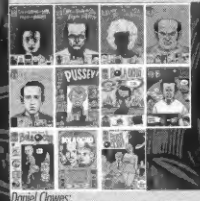
Arcas y Acuña **CLAUS & SIMON**
☐ en Hollywood.....250Pts.1,50€
☐ Feria de Monstruos.....275Pts.1,65€
☐ Cajón de sastre.....275Pts.1,65€

MUNDO IDIOTA *Peter Bagge*
☐ 5.....250Pts.1,50€ c.u.
☐ 1(4ª ed.) ☐ 2(3ª ed.) ☐ 3(3ª ed.) ☐ 4(2ª ed.)
☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11..275Pts.1,65€ c.u

Quim Boy Al García:
☐ **A REVENTAR!**(próx. num.)
☐ **CERCANÍAS**.....250Pts.1,50€

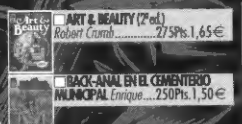
☐ **EL PLAYBOY (Serie de 2)** *Chester Brown*.....250Pts.1,50€ c.u.

Charles Burns:
☐ **BURN AGAIN**(2ª ed.).....375Pts.2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE**(2ª ed.).....275Pts.1,65€
☐ **AGUJERO NEGRO** ☐ 1(2ª ed.) ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
☐ 5 ☐ 6.....275Pts.1,65€ c.u



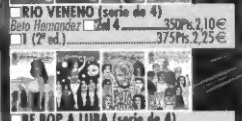
Daniel Clowes:
☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)**
1(2ª ed.).....250Pts.1,50€ c.u.
2,3,4,5 (Todos 2ª ed.).....275Pts.1,65€ c.u.
☐ **PUSSEY!** (2ª ed.).....375Pts.2,25€
☐ **BOLA OCHO :** ☐ 1(2ª ed.) ☐ 2(2ª ed.)
☐ 3 ☐ 4 ☐ 5.....275Pts.1,65€ c.u.

☐ **ESCOMBROS(4 de 4)** *Dave Cooper*
☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.....275Pts.1,65€ c.u.



☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique*.....250Pts.1,50€

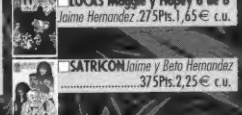
☐ **RIO VENENO (serie de 4)**
Beto Hernandez ☐ 1 a 4.....350Pts.2,10€
☐ 1 (2ª ed.).....375Pts.2,25€



☐ **BE BOP A LUBA (serie de 4)**
Beto Hernandez.....275Pts.1,65€

☐ **LOCAS La muerte de Speedy (serie de 4)**
Jaime Hernandez ☐ 1 (2ª ed.).....275Pts.1,16€
☐ 2 ☐ 4.....250Pts.1,50€ c.u.

☐ **LOCAS Maggie y Hopey 6 de 6**
Jaime Hernandez.275Pts.1,65€ c.u.



☐ **SATRICON** *Jaime y Beto Hernandez*
.....375Pts.2,25€ c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Haces.....250Pts.1,50€

☐ **EL RESENTIDO** *Juaco*
☐ 1(2ª ed.).....275Pts.1,65€
☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.....250Pts.1,50€ c.u.
☐ **MUNDO MAREMOTO**
Laperla & Kosinski.....275Pts.1,65€

David López López **ESPIRAL**
☐ 1, La cocina azul.....250Pts.1,50€
☐ 2, Discordonza.....275Pts.1,65€
☐ 3, I will survive.....275Pts.1,65€
☐ 4, Sor la sabia.....275Pts.1,65€

☐ **JUEGO DE MANOS(Serie de 3)**
Jason Lutes.....375Pts.2,25€ c.u.

☐ **BRIAN THE BRAIN** *M.A.Martín*
☐ 1 ☐ 5.....250Pts.1,50€ c.u.
☐ 2(2ª ed.) ☐ 3(2ª ed.) ☐ 4(2ª ed.).....275Pts.1,65€ c.u.
☐ 6 ☐ 7.....275Pts.1,65€ c.u.

LA CIUDAD DE CRISTAL(2ª ed.) (serie de 3) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
☐ 1 ☐ 2.....350Pts.2,10€ c.u.
☐ 3.....375Pts.2,25€

Mezzo y Pitus:
☐ **KILLERS**.....250Pts.1,50€
☐ **UN MUNDO EXTRAÑO**..250Pts.1,50€
☐ **MICKEY MICKEY**.....275Pts.1,65€

Vicente Mantalbá:
☐ **JAW**.....250Pts.1,50€
☐ **JAW vs.EL ALIEN**.....275Pts.1,65€

☐ **STROSZECK**
Miguel B. Nuñez.....275Pts.1,65€

Thomas Ott:
☐ **HELLVILLE**(2ª ed.).....300Pts.2,28€
☐ **DEAD END**(2ª ed.).....375Pts.2,25€

☐ **EXTASIS MAZES**
Pep.....275Pts.1,65€

☐ **EL JUEGO LÚGUBRE**
Paco Roca.....475Pts.2,85€

☐ **R-BOY**
Rebollo.....250Pts.1,50€

☐ **TÓ APEIRÓN**
Santiago Sequeiros....250Pts.1,50€

EDICIONES
LA CÚPULA
ISBN 84-7833-473-4
9 788478 334735